

Mavedans Danmark

Medlemsblad 5-2025



**SOMMEREN ER HER – TID TIL
NY ENERGI & FORNYELSE!**



Fahrida danser Baladi 2022 Foto.: Jørgen Diswall

besøg vores hjemmeside www.mavedansdanmark.dk



VELKOMMEN TIL MEDLEMSBLAD 5-2025!

Kære læser,

Selvom sommerferien er over os, er danseaktiviteten stadig i fuld gang! Det er nu, vi kan vise vores smukke dans frem på gader og stræder. Hold danseformen ved lige – find optrædere i vores kalender og her i bladet.

Sensommertræningen starter op i august. Se hvor og hvornår på side 5. Husk også, det er tid til at forny dit medlemskab. Læs mere om hvordan. Dyk ned i Baladiens verden med første del af vores artikelserie. Og glem ikke vores spændende workshop-weekend i august – skal du med og forfine dine teknikker med slør og vifteslør?

God læsning!
Fahrida

Vil du være med til at forme vores blad? Har du en historie, et spørgsmål eller et emne, du brænder for? Del det med os! Sammen kan vi skabe et blad, der inspirerer og udvikler os alle. Du er velkommen til at foreslå emner eller sende os din egen artikel. Vi hjælper gerne med at få dine tanker på papir.

Send det til:

formand@fredericiamavedans.dk

I DETTE NUMMER KAN DU LÆSE

MD's dansekalendar	3
Nyt fra Formanden - Forny dit medlemskab	4
Dans, Forberedelse og Shows - Sensommertræning + optræden	5
To dage, tre workshops	6
Baladi: Egyptens Folkelige Kultur del 1	9



- ⇒ **5.-6. juli: 6. juli-fest
Fredericia**
- ⇒ **9. august: Heste- & Kræmmermarked
Madsbyparken, Fredericia**
- ⇒ **29. august: Kolding Kulturnat
Dansegulvet, Kolding**
- ⇒ **30. august Stafet for Livet
Fredericia & Vejen**
- ⇒ **5. september: Aarhus festuge
Danseteltet, Aarhus**
- ⇒ **26. oktober Pude-Hafla hos Raksa
Aarhus**
- ⇒ **November: Hafla i Tyskland**
- ⇒ **22. februar 2026: Bellydance Dream
Hafla, Fredericia**



Ida ved Kolding Kulturnat 2021
Foto: The Cosmic Supply

Nyt fra formanden!



Tid til Fornyelse: Gør Dig Klar til Sæson 25/26!

Kære medlemmer,

Vi er i starten af sommeren, og vi håber, I får en rigtig dejlig én! Mens I nyder solen og varmen, er det også tid til at tænke på den kommende sæson. Dit nuværende medlemskab for 24/25 udløber den 31. august 2025. Det betyder, at det er tid til at forny medlemskabet og måske tilmelde dig et hold.

Et års medlemskab koster stadig kun 75,- DKK.

Trin 1: Forny Dit Medlemskab Først!

For at kunne tilmelde dig et dansehold skal du først være medlem. Du kan forny dit medlemskab allerede nu og sikre dig pladsen helt frem til den 31. august 2026. Den nemmeste måde er via Conventus:

1. Gå ind på vores [hjemmeside](#).
2. Tryk på knappen "[Bliv medlem](#)".
3. Vælg [medlemskab 25/26](#).
4. Tilmeld dig med dit telefonnummer eller e-mail.
5. Du vil herefter modtage en faktura.



Ønsker du at vente, vil du modtage en faktura med anmodning om kontingent og fornyelse. Med vores nye bogføringssystem vil alle modtage en faktura via e-mail, når det er tid til at forny medlemskabet. Vi arbejder på at gøre det endnu nemmere og planlægger at implementere MobilePay, så du kan betale din faktura direkte derfra.

Trin 2: Tilmeld Dig Efterårets Dansehold

Når dit medlemskab er på plads, kan du registrere dig til et af [efterårets dansehold](#). Var du på et hold i foråret, bliver du automatisk overført til efterårssæsonen på det samme hold. Du behøver først at betale fakturaen for dit hold, når den kommer ultimo august.

Påmindelser og Fakturaer i August

I midten af august vil vi sende en påmindelse ud til alle, der endnu ikke har fornyet deres medlemskab 25/26. Samtidig sender vi fakturaer ud til alle, der er registreret på vores efterårshold.

Vi glæder os til at danse med jer i sæson 25/26.

- Formanden, Fahrida.

Dans, Forberedelse og Shows:

Sensommeren Kalder – Vi Vil Brillere!



Sommerferien er i fuld gang for Mavedans Kolding og Mavedans Vejen, men vi skal snart se frem mod en aktiv sensommer! Vi vil forberede os til store optrædener ved Kulturnat og Stafet for Livet, hvor vi vil give den hele armen, vise det bedste vi kan og brillere for publikum. Den nye sæson vil starte i uge 36: Kolding den 2. september, Vejen den 3. september og Fredericia den 1. september.

Dans i Juni i Fredericia

For jer i Fredericia vil der stadig være mulighed for at holde danseformen ved lige i juni! Hvis der er nok deltagere, vil Fredericia Mavedans holde åbent for dans mandag den 23. og 30. juni. Alle vil kunne komme og danse med.

Ensemble Amira: Træning og Optræden

August vil være dedikeret til Ensemble Amiras showforberedelse. Træningerne i Mavedans Vejen vil primært være for de optrædende, men alle vil kunne deltage og lære koreografi-erne ved siden af.

Træning i Mavedans Vejen:

Uge 32: Mandag den 4. august og onsdag den 6. august

Uge 34: Onsdag den 20. august

Ensemble Amira vil optræde:

Lørdag den 9. august i Fredericia

Onsdag den 27. august i Horsens

Fredag den 29. august i Kolding (Kulturnat Kolding)



Queenie klar til fotosession 2025
Foto: Fahrida

Ekstra Træning hos Mavedans Kolding

– Alle vil kunne være med

Mavedans Kolding vil afholde ekstra træning i august. Disse vil være **åbne for alle** og vil give en god mulighed for at træne, også for dem der skal optræde.

Datoer hos Mavedans Kolding:

Uge 33: Tirsdag den 12. august

Uge 34: Mandag den 18. august

Uge 35: Tirsdag den 26. august



Tilmelding til Sommerdans i august.

De 4 ugers dans hos Mavedans Danmark i august vil koste 224,- DKK. Du vil kunne **tilmelde dig via Conventus** eller kontakte formanden. En faktura vil blive sendt efter tilmelding.



Scener fra maj & Juni 2025: Træning og opvisning i Haderslev



To dage, tre workshops i to byer

– Perfekt start på sæsonen!



Gør dig klar til en mavedans-intensiv weekend i august! Den 23. og 24. august byder Fahrida på hele tre workshops fordelt på to dage og to byer: Fredericia og Kolding. Uanset om du er nybegynder eller erfaren danser, er der noget for dig!

Gratis Begynder Workshops: Gentagelsesucces i Fredericia og Kolding!

Vi gentager succesen fra januar og er begejstrede for igen at kunne tilbyde gratis begynder workshops! Denne gang har du hele to chancer for at deltage: en workshop

finder sted i Fredericia lørdag den 23. august, og en anden i Kolding søndag den 24. august. Disse workshops er perfekte for dig, der er helt ny inden for mavedans og nysgerrig efter at prøve det af, eller for dig, der trænger til at genopfriske de grundlæggende trin efter en pause. Vi gennemgår de essentielle teknikker, der danner fundamentet for mavedansen, og sætter dem sammen til sjove og lette kombinationer. Du får rig mulighed for at afprøve de nye bevægelser til forskellig musik, så du hurtigt føler dig komfortabel. Det er en ideel og uforpligtende måde at få en flyvende start på den kommende dansesæson, og vi glæder os til at byde dig velkommen!

Workshoppen er gratis for alle!



Gratis Begynder-workshop
Ikke kun for begyndere!

Fredericia 23. august kl. 10:15



Mavedans med Slør & Vifteslør – Udvid Dit Repertoire i Kolding!

Avanceret Slør & Vifteslør: Løft din dans til nye højder!

Søndag den 24. august i Kolding kan du dykke ned i avancerede teknikker med to af mavedansens mest visuelle rekvisitter: det klassiske slør og det moderne vifteslør!

Med det klassiske slør arbejder vi med nuancerede og flydende bevægelser, der forlænger dine linjer og omslutter dig med elegance. Vifteslørret bringer drama og dynamik med avancerede effekter som store, åbnende blomster og kraftfulde "pops". Slør og vifteslør er effektfulde både i dramatiske og lyriske koreografier, og denne workshop vil give dig et unikt visuelt udtryk og åbne en verden af kreative muligheder.

Workshoppen er gratis for medlemmer af Mavedans Danmark og koster 100,- DKK for ikke-medlemmer.

Medlemskab af Mavedans Danmark koster 75,-

Vi glæder os til en sensommer fyldt med dans og inspiration!

Tilmeld dig nu! Find tilmeldingslinks på vores hjemmeside. Hold også øje med vores Facebook-begivenheder og opslag på Kultunaut for alle detaljer!

Har du spørgsmål til sommerens aktiviteter eller den kommende sæson? Tøv ikke med at kontakte din lokale afdeling! De bedste sommerhilsner,
Fahrída



Dobbeltslør Aalborg 2008

Baladi

– Hjertet og Sjælen af Egyptens Folkelige Kultur (del 1)



Fahrida danser Baladi ved ODU-afdansningsbal i Randers 2010 Foto.: Clapet

En Dybdegående Indføring i Et Af Egyptens Mest Autentiske Udtryk

Ordet "Baladi" (også stavet beledi eller balady) er et begreb, der ofte bruges i forbindelse med egyptisk dans og musik, men dets betydning strækker sig langt bredere ind i den egyptiske kultur. Fra den rustikke, lokale brød og de indfødte sorter af frugt og grøntsager, til musik og dans – Baladi indkapsler essensen af det ægte, det jordnære og det dybt forankrede i den egyptiske folkesjæl.

Baladiens Dybde: Hvad Betyder Ordet for Egypterne?

For en egypter er "Baladi" mere end blot en oversættelse af "fra landet" eller "lokal". Det er en følelse af tilhørsforhold, autenticitet og stolthed. "Baladi" beskriver alt, der er indfødt, traditionelt og udtrykker den lokale egyptiske kultur. Fra det brød, der sælges i bagerierne, til tøjet, man bærer på gaden, og den måde, man taler eller opfører sig på – hvis det afspejler Egyptens dybe rødder, er det "baladi". Det er en hyldest til landets arv og de simple, men dybt meningsfulde aspekter af hverdagen.

Baladiens Rødder: Musik- og Dansestilens Oprindelse

Baladi-musikken og -dansen opstod primært i Egyptens byer i starten af det 20. århundrede. Denne udvikling var en direkte konsekvens af en markant social forandring: en stor indvandring af landbefolkningen fra landdistrikterne til de større byer, især Kairo. Disse mennesker bragte deres folkelige traditioner, musik og danse med sig. I byernes smeltedigel, hvor de mødte nye påvirkninger

I byernes smeltedigel, hvor de mødte nye påvirkninger – herunder vestlige instrumenter fra perioder med kolonialisering – opstod en ny hybridform.

Baladi blev en "urbaniseret folkedans" og musikform. Den bevarede de jordnære, rustikke elementer fra landet, men integrerede også nye lyde og instrumenter, der var tilgængelige i byerne. Behovet for at udtrykke sig gennem kendte rytmer og bevægelser i et ofte udfordrende nyt bymiljø var drivkraften bag denne autentiske, folkelige stil. Baladi opstod som en bro mellem land og by, mellem fortid og nutid.



Lyden af Egypten: Kendetegn ved Baladi-musikken

Baladimusikken er kendetegnet ved sin jordnære, organiske og ofte improviserede karakter, dybt forankret i folkemusikken. Den har en umiddelbar, umiskendelig egyptisk lyd.



Instrumentet Oud

- ◆ **Instrumentering:** Traditionelt anvendes instrumenter som tabla (darbuka), nay (fløjte) og oud (lut). Men i byerne blev vestlige instrumenter som akkordeon, saxofon og keyboard hurtigt adopteret og blev ikoniske for baladi-sounden. Akkordeon har især en fremtrædende rolle.
- ◆ **Rytme: Rytmen er central og ofte fremført af slagtøj.** Den mest karakteristiske baladi-rytme er en variation i 8/4 tid, der ofte kan beskrives som: Dum-Dum-Tak-Ke-Tak, Dum-Tak-Ke-Tak, Tak-Ke... (hvor "Ke" er et let tak på trommen). Denne rytme giver baladi sin karakteristiske "vuggende", jordnære og ofte hypnotiserende fornemmelse, der inviterer til bevægelse fra hofterne.
- ◆ **Melodisk karakter:** Melodierne er ofte gentagende, men giver rigelig plads til improvisation for soloinstrumenterne.
- ◆ **Vokalstil og temaer:** Hvis der er vokal, er den arabiske sangstil dybt rodfæstet i egyptiske folkemusiktraditioner, ofte med intrikate melodiske ornamenteringer og improvisationer, der formidler følelseladde fortællinger om hverdagsliv, kærlighed og samfundsmæssige oplevelser i Egypten.
- ◆ **Timbre:** Musikken har ofte en varm og rund kvalitet, der komplementerer dens emotive og udtryksfulde natur.



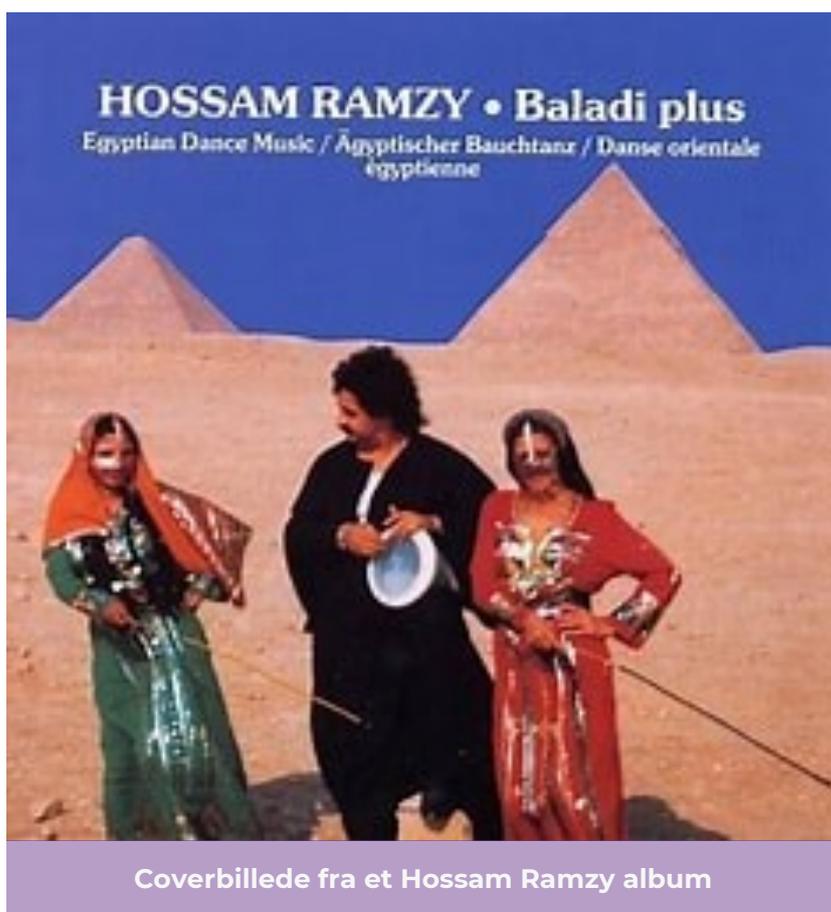
Dadler

Den Musiske Rejse: Baladiens Struktur

Baladi-musikken, især det, der i dansesammenhænge ofte kaldes "Baladi Progression" eller "Baladi Awadi", følger en karakteristisk, ofte improviseret, struktur, der bygger op i intensitet

1. **Taqsim (indledende improvisation):** Stykket begynder typisk med en langsom, følelsesladet solo-improvisation (taqsim) på et melodisk instrument som akkordeon, saxofon eller nay, ofte uden markant rytme.
2. **Awwady/Magens (gentagende tema):** Herefter introduceres et gentagende, melodisk tema, der fungerer som en "lim" i stykket, ofte med en mere defineret, men stadig tilbageholdende rytme.
3. **Tehweela (overgang og opbygning):** Rytmen bliver tydeligere, og musikerne begynder at improvisere og interagere mere. Stemningen bygges op, og intensiteten øges gradvist.
4. **Hot Section/Final Section (klimaks):** Musikken accelererer mod et klimaks med hurtigere tempo, stærkere rytmer og intens improvisation. Dette kan munde ud i et trommesolo.
5. **Afslutning:** Optræden ender ofte med et klart punktum.

Denne struktur er dog ikke altid stringent og kan variere fra sang til sang, da improvisationen er en så integreret del.



Fodnote: Den specifikke 8/4 baladi-rytme er en udvidelse af den grundlæggende 4/4 Masmoudi Saghir (Small Masmoudi). Selvom kernen i Masmoudi Saghir er DUM-DUM-tak-DUM-tak, folder baladi-rytmen sig ud over otte tællinger, hvilket giver den mere plads til variationer og et dybere, mere "vuggende" feel, der er så karakteristisk for genren.

Referencer og Kilder:

Baladi, the Heart of Belly Dance (blogartikel), 3. juli 2019. [Tilgængelig online.](#)

Komarnytska, Iana. "Baladi: Egyptian Music and Dance." (blogartikel). [Tilgængelig online.](#)

Mavedans Danmark

Medlemsblad 5-2025



Dansetræning i haven, når man er blevet låst ude af træningslokalet, maj 2024 Foto.: Fahrída